

► Plus de photos sur
www.mairie-etampes.fr

En avant la musique sacrée

Samedi 12 octobre à 20 h 30, l'Orchestre de Chambre d'Etampes donnera, en présence de Vincent Lièvre-Picard, ténor, Florian Westphal, basse et l'ensemble vocal Plein Chant de Saint-Germain-en-Laye, le « La » de sa saison musicale à l'église Saint-Martin. Ce concert permettra d'écouter notamment la « Cantate 131 », l'une des plus anciennes et appréciées de Bach, et le « Salve Regina » de Poulenc. Au programme également le célèbre « Ave verum » de Mozart, l'« Ave Maria » de Franck, les « Panis angelicus » et « Locus iste » de son homologue autrichien Bruckner ainsi que la lumineuse « Messe aux chapelles » de Gounod.
Renseignements et réservations au 01 64 94 12 19.



L'art du détail, la photo en spectacle

L'Espace Déclic expose jusqu'au 25 octobre les œuvres photographiques de Michel Lagarde. Des « Dramagraphies », réalisées sous la forme d'autoportraits, dans des décors aux innombrables détails construits de toute pièce. Envôtant !



C'EST UN ARTISAN DU SPECTACLE, fasciné depuis l'enfance par le monde du cirque. De nombreuses photos de l'exposition sont empreintes de cette féerie fantastique des troubadours, clowns et autres lanceurs de

couteaux qui entourent les chapiteaux. Michel Lagarde a plusieurs cordes à son arc. Il n'est pas seulement photographe. Il est monté aussi sur les planches en tant qu'acteur, tire le portrait comme caricaturiste, et met en scène des pièces de théâtre. « Mon 1^{er} métier est décorateur de spectacle. J'apporte un soin tout particulier à la construction des images, à la

manière d'un peintre ou d'un dessinateur. Je ne prends pas une réalité existante. Je pars d'une feuille blanche puis je construis l'image petit à petit. Je place des fils pour bien appréhender les perspectives et éta-

blir des lignes de fuite. Puis je place les éléments du décor les uns après les autres. »

Un mois pour réaliser une photo

Un travail de minutie et de patience qui peut durer un mois pour une photo... Si l'artiste a choisi l'autoportrait, c'est d'abord par facilité. « Je ne peux pas avoir toujours quelqu'un sous la main. Cela peut durer très longtemps, c'est fastidieux. Pour un personnage, je peux chercher pendant 4 ou 5 jours la bonne position. Je préfère que cela soit moi, comme ça pas de risque d'engueulade. » Michel Lagarde a 70 ans. Il a fait de la photo argentique quand il avait une ving-

taine d'années. « Et il y a 10 ans, un ami m'a donné un ordinateur. Je me suis mis à la photo numérique. J'ai passé des heures et des heures à bidouiller sur Photoshop. » Les premières « Dramagraphies » exposées à l'Espace Déclic datent de cette époque-là. Dix ans après, le résultat est là, magnifique. Il faut le voir pour le croire. Se placer devant une photo et la dévorer des yeux, dans l'ensemble puis s'approcher et admirer les détails dans toutes leurs particularités. Ces « Dramagraphies », cela serait un drame de les manquer.

Exposition jusqu'au 25 octobre à l'Espace Déclic (10, rue Aristide-Briand). Entrée libre.



Nassib Traboulsi, gérant de l'Espace Déclic, aux côtés de l'artiste Michel Lagarde.

Du théâtre en famille



LA PRESSE NATIONALE NE TARIT PAS D'ÉLOGE en évoquant le spectacle Pinocchio d'après l'étrange rêve de M. Collodi qui va être présenté par la Compagnie du Théâtre Mordoré, dimanche 13 octobre, à 17 h au Théâtre. « Un régal », écrit Télérama, « Drôle et féérique », surenchérit le magazine Elle. Tout public, la pièce raconte l'histoire de Mademoiselle Pinoc, petite fille espiègle et insolente. Elle est une nouvelle fois convoquée par le directeur de l'école. Mais voilà que tout à coup une étrange statuette posée sur le bureau l'entraîne dans une folle aventure, dans laquelle elle se retrouve dans la peau de Pinocchio, le célèbre héros de Collodi. Ainsi devenue pantin de bois, il lui faudra « apprendre à apprendre » pour gagner sa liberté de penser et de choisir. Un incroyable parcours initiatique l'attend...
Réservation au 01 69 92 69 07.

Femmes et artistes

DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS

« FEMMES ARTISTES EN ESSONNE »

proposées par la Bibliothèque Diane-de-Poitiers et le Musée, l'Hôtel Anne-de-Pisseleu va accueillir du 12 octobre au 30 novembre, les œuvres de Danièle Dekeyser (sculpteur) et de Carole Melmoux (artiste peintre). « Danièle Dekeyser donne une leçon de probité artistique, elle sait que l'extravagance n'est jamais une nouveauté et que rien ne remplace un métier classique », a remarqué Philippe Lejeune, le grand maître de l'Atelier de la Vigne. Carole Melmoux, ancienne élève de Lejeune a également une touche bien personnelle. « Je ne veux pas faire de distinction entre peinture figurative et peinture abstraite. Une nature morte, un paysage, un portrait ou une composition, c'est la même chose : une vision avec sa profondeur, une construction, des couleurs. » Deux artistes d'un immense talent à découvrir illico presto.

Vernissage, dimanche 13 octobre, à 11 h 30. Entrée libre.



Agenda : ça se passe près de chez vous

Jusqu'au 25 octobre

1 **Exposition.** « Les droits de l'enfant racontés aux enfants », à l'Espace Camille-Claudel.

Samedi 12 octobre

2 **Racontines** à 11 h, à la Bibliothèque.
2 **Parlons Mangas** à 14 h 30, à la Bibliothèque.

Samedi 12 et dimanche 13 octobre

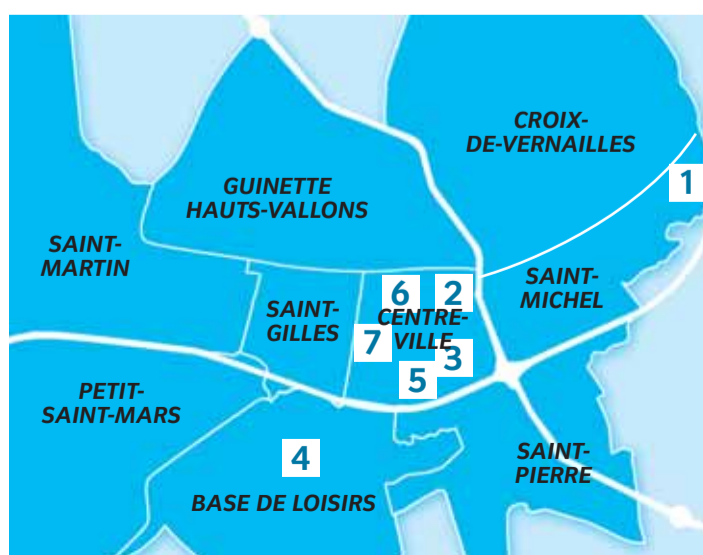
3 **Exposition.** Collection d'images des moulins de France, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, à la salle Saint-Antoine.

Dimanche 13 octobre

4 **Brocante** à la Base de loisirs.

Lundi 14 octobre

5 **Rencontre** avec le Rendez-Vous des aidants. Initiation à la sophrologie par Thierry Houssaye (sophrologue), à 14 h 30, au CLIC Sud-Essonne, 19, promenade des Prés.



Mercredi 16 octobre

2 **Racontines** à 9 h 45, 10 h 30 et contes de sorcières à 15 h, à la Bibliothèque.

Samedi 19 octobre

3 **Conférence Etampes-Histoire.** Les seigneurs de Valpuseaux de 1350 à la Révolution, à 16 h 30, à la salle Saint-Antoine.

3 **Exposition** sur le gaz et l'huile de schiste, square du Dr-Calley et conférence, à 19 h, à la salle Saint-Antoine.

Dimanche 20 octobre

4 **Ciné-peinture.** Film : « Keith Haring, le petit prince de la rue » de Christina Clausen et conférence de Thomas Crosnier, de l'école d'art du Louvre, à 18 h, à Cinétampes.

Mercredi 16 octobre

2 **Atelier Portrait**, à 14 h, au Musée.

Retrouvez l'agenda complet sur :
<http://www.mairie-etampes.fr>