



En partenariat avec l'association culturelle  
**PREFIGURATIONS**

**Samedi 2 octobre 2021 de 18h à minuit**  
**« Nuit Blanche »**  
**Inauguration du nouvel Espace Déclic**

**Concert de Ibrahim Maalouf**

En première partie :  
Jeanne Bonjour, chant  
Charles Limouse, flûtes

**du 2 octobre au 20 novembre 2021**  
**12 ans d'expositions : rétrospective**  
Digigraphies® - Estampes numériques



ESPACE DÉCLIC

8 -10, rue Aristide-Briand - Étampes



Espace Déclic /



Studio Déclic - [www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)



## Samedi 2 octobre 2021 : Nuit blanche

### 18h : accueil du public sur invitation - pass sanitaire exigé -

Rétrospective des artistes exposés dans la galerie depuis 12 ans (Digigraphie ou tirage Fine Art).

Peintures dans la cour, exécutées en direct par des artistes plasticiens invités (ce travail s'effectuera tout le long de la soirée).

Prises de vues portrait au studio (un tirage photo immédiat sera offert).

Visite commentée de l'exposition par Franck Senaud, peintre et historien de l'art. Interview de chacun des artistes exposants.

Charles Limouse à la flûte («haïkus» musicaux).

Chansons de Jeanne Bonjour.

**Concert de Ibrahim Maalouf.**

### 21h > minuit : cocktail ouvert à tout public (entrée sans invitation, selon la jauge) - pass sanitaire exigé -

Visite de l'exposition - suite des portraits en studio - suite des peintures en direct - projection d'œuvres des expositions passées -

- suite des interviews - Rencontre avec les artistes - dédicaces des livres édités par Déclic, par leurs artistes présents -

## Du 2 octobre au 20 novembre 2021

Exposition rétrospective des artistes de l'Espace Déclic invités depuis 12 ans

Digigraphies® - Estampes numériques

**ESPACE DÉCLIC**

8 -10, rue Aristide-Briand - 91150 Étampes

01 64 94 67 28 - [f](#) Espace Déclic - [i](#) Studio Déclic - [www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)  
ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30



En partenariat  
avec l'association culturelle  
**PREFIGURATIONS**



## L'ESPACE DÉCLIC

### L'image, Art et métiers...

Photographie, création graphique, impression numérique : les 3 métiers du Studio Déclic Communication.

Installé à Étampes depuis 1985, le **Studio Déclic** est spécialisé dans la conception et la réalisation de tous **supports photographiques et graphiques**, au service de l'image.

L'atelier détient le **label « Digigraphie®, laboratoire agréé », exclusif en Essonne**. Un espace est dédié aux créations artistiques où sont régulièrement organisées des expositions de Bande Dessinée, dessin, peinture, photographie, vidéo, etc. Les amateurs et collectionneurs peuvent y acquérir des œuvres originales ou bien des Digigraphies®, reproductions d'art à tirage limité, numérotées et signées par l'artiste.

### « L'espace Déclic, une porte grande ouverte sur l'ouverture d'esprit

*Nassib Traboulsi et son équipe sont de ces acteurs précieux qui font la vie culturelle des petites cités et permettent à la culture de prendre l'air pour venir à la rencontre de tous les publics. Studio de photographie et de création graphique, Déclic bourdonne comme une ruche bon enfant où art et travail sont intimement liés... »*

*Patrick Meccuci.*

*« Choisir les artistes, les accueillir, les valoriser en photographiant leur travail, leurs gestes, en créant une affiche, un multiple, en éditant une exposition hors les murs, un catalogue, un livre, c'est partir d'un goût sûr et re-présenter celui des artistes pour s'adresser alors à tous. De cette intuition intime que cet artiste doit être montré au vernissage public qui partage et vend, Nassib Traboulsi parcourt avec nous le trajet d'une représentation, d'une révélation, d'un savoir-faire à un faire-savoir : tour à tour découvreur, photographe, graphiste, éditeur, imprimeur, galeriste, bref co-créateur. »*

*Franck Senaud.*



# Ibrahim MAALOUF

**N**é à Beyrouth en 1980, Ibrahim Maalouf est aujourd'hui l'instrumentiste le plus populaire de la scène musicale française. Son travail de métissage des genres est reconnu partout dans le monde depuis plus de 10 ans.

Remplissant le Volkswagen Arena d'Istanbul, faisant des concerts sold out au Lincoln Jazz Center de New York, et voyageant à travers plus de 40 pays dans le monde ces 10 dernières années, il devient le premier jazzman de l'histoire à remplir la plus grande salle de concert de France. En effet, Ibrahim fait un show historique le 14 décembre 2016 affichant complet plus de 8 mois à l'avance à l'AccorHotels Arena de Paris Bercy.

Quelques mois plus tard, Ibrahim crée la surprise. Qualifié de « virtuose » par le New York Times, il se produit lors d'un concert exceptionnel en collaboration avec The New Levant Initiative, au Kennedy Center de Washington DC, pour la création mondiale de son album « Levantine Symphony No.1 ».

Ibrahim est récompensé par 2 « Victoires du Jazz » ainsi que 2 « Victoires de la Musique » (« Album Musique du monde » et « Concert ou tournée de l'année ») qui par ailleurs sont les premières récompenses des victoires de la musique décernées à un instrumentiste depuis leur création il y a plus de 33 ans. Ibrahim a reçu également un « Echo Jazz » en Allemagne, un « César de la Meilleure Musique de Film » et un « Prix Lumières » pour la meilleure musique de film en 2016. Il reçoit également les prix honorifiques de Chevalier de l'Ordre du Mérite, et Chevalier des Arts et des Lettres du gouvernement français.

Adolescent, Ibrahim arrivait en tête des plus grands concours internationaux au monde et débutait une carrière de soliste classique, mais à partir des années 2000, repéré pour sa capacité à colorer les musiques de ses improvisations, il devient incontournable autant dans la pop, le jazz que dans le domaine des musiques dites « du Monde ». Sting, Salif Keita, Amadou & Mariam, Tryo, Matthieu Chédid, Lhasa de Sela et de nombreux artistes de styles très variés font appel à lui.

Entre 2007 et 2019, Ibrahim produit, compose, arrange et réalise plus de 15 albums pour lui et pour d'autres artistes. Il compose également plus de 10 œuvres symphoniques ainsi qu'une quinzaine de musiques de longs métrages.

Repéré par le producteur mythique Quincy Jones lors d'un concert au Montreux Jazz Festival en 2017, Ibrahim devient l'un des artistes que le producteur américain encourage régulièrement via la Quincy Jones Productions basée à Los Angeles.

En 2019, Ibrahim signe les bandes originales de 3 films dont « Celle Que Vous Croyez » de Safy Nebbou avec Juliette Binoche, véritable succès à l'international puis il part en tournée d'été à travers la France avec la fanfare balkanique Haïdouti Orkestar.

Ibrahim enchaîne ensuite avec son 11<sup>ème</sup> album studio « S3NS » en septembre 2019 et se produit à cette occasion à l'Olympia (Paris) les 23, 24 et 25 septembre à guichets fermés et enchaîne une tournée mondiale.

Parallèlement Ibrahim enseigne la trompette et l'improvisation dans les conservatoires depuis 1999. Il a été plusieurs fois invité par ITG (International Trumpet Guild) aux États-Unis pour des concerts et master classes, et développe depuis plusieurs années une pédagogie spécifique à l'enseignement de l'improvisation musicale classique au sein des conservatoires français.

Sa dernière collaboration pédagogique remonte à l'automne 2019 où tous les jeunes élèves de l'association Orchestre à l'École composée de plusieurs milliers d'orchestres à travers la France ont rejoint Ibrahim à tous ses concerts en Zénith afin de monter sur scène pour la première fois de leur vie, puis accompagner Ibrahim et ses musiciens sur sa composition « Happy Face ».

En 2019, Ibrahim compose, interprète et enregistre la totalité de la musique du spectacle « Monsieur X » créé par Mathilda May et interprété par le célèbre acteur et comédien Pierre Richard. Spectacle qui remportera le Molière du meilleur seul en scène de l'année 2020.

De plus, sur son Label Mister Ibé, Ibrahim produit le premier album de Thaïs Lona, chanteuse émergente dans les musiques Pop-RnB.

À l'occasion du mois de novembre 2020, durant lequel il fête son 40<sup>e</sup> anniversaire, Ibrahim sort un tout nouvel album « 40 MELODIES » et pour la première fois, il sera en duo avec François Delporte son fidèle ami et guitariste depuis plus de 10 ans, ainsi que de nombreux invités prestigieux tels que Sting, Matthieu Chédid, Marcus Miller, Alfredo Rodríguez, Richard Bona, Trilok Gurtu, Hüsnü Senlendirici, Jon Batiste, Arturo Sandoval, et bien d'autres.





## BIOGRAPHIE

Jeanne Bonjour est une chanteuse rennaise de 20 ans. Née dans une famille de musiciens, elle pratique dans son enfance le violon et le piano. À son adolescence elle se lance dans le chant et l'écriture. Au lycée puis dans ses études, elle se consacre au théâtre en le pratiquant au Conservatoire de Rennes en plus de ses cours.

Mélangant **théâtre et musique**, Jeanne accorde alors une grande importance aux mots et s'inspire de son expérience pour son premier EP intitulé **13 ans** prévu en septembre. Entre pop et chanson française, une mélancolie se dégage des morceaux tant dans l'écriture que dans l'interprétation comme dans **Février 2018** ou **Absorbe** mais aussi une envie d'aller de l'avant, et de faire une résilience avec son titre **Cancale**. En bref, 13 ans, c'est l'exposition de traumatismes, de leurs multiples conséquences, bonnes comme mauvaises, forgeant la construction d'un être. À travers ses chansons, elle transmet l'espoir, mais aussi un message universel interrogeant le pouvoir de l'art, son bienfait thérapeutique, et le rapport passionnel qu'elle peut avoir à celui-ci.

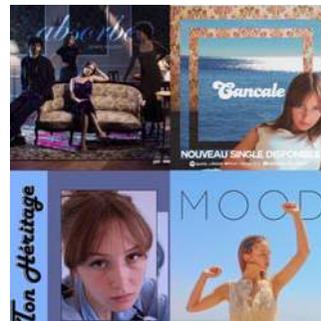
## UNIVERS

Entre **pop colorée et mélancolie crue**, Jeanne aime varier les styles. Courant 2020, elle s'amuse à reprendre des artistes divers et variés tels que Benjamin Biolay, Oboy, Feu!Chatterton, Étienne Daho ou encore Damso. Ces choix de reprises mettent en exergue les multiples inspirations de Jeanne, prête à mélanger classique et rap dans sa reprise **Cabeza**. Plusieurs éléments vont fortement inspirés Jeanne tels que la mer, la ville, mais aussi sa famille, avec les albums de sa mère, mais aussi avec ses frères et sœurs, musiciens également. Elle collabore d'ailleurs avec son frère **Antoine Jourdan MacCartan** pour deux morceaux de son futur E.P et travaille aussi avec Léo Chaussé (**L'Atelier**), producteur, arrangeur et ingénieur du son.

## DISCOGRAPHIE

En 2019, le rappeur rennais Peter Pan l'invite pour son premier morceau sur son titre **Infirmière**, elle y rencontre également le jeune producteur Rennais L'atelier, avec qui elle enregistre son premier single "Mood" la même année. En juin 2020, Jeanne revient avec un morceau piano voix, **Février 2018**, qui annonce un rapport au texte important chez la chanteuse.

Quelques mois plus tard, elle dévoile son tube **Cancale**, puis, ne manque pas d'élargir son public avec la reprise d'Oboy en novembre 2020. Après quelques reprises supplémentaires, elle sort en mars dernier une nouvelle composition originale : **Absorbe**. Absorbe et Cancale figurent sur le **premier E.P de Jeanne, "13 ans", prévu pour le 24 septembre**.



## ACTUALITÉS

18 juin 2021 - **L'Odyssée** (Dol-de-Bretagne)

21 juin 2021 - **L'Olympia** (Paris)  
Soirée France Inter Fête la Musique à l'Olympia (première partie)

22 juillet 2021 - **Quartiers d'Été** (Rennes)

21 août - **La Guinguette du MEM** (Rennes)

25 septembre 2021 - **I'm From Rennes** (Rennes)

20 novembre 2021 - **L'Antipode** (Rennes)  
Première partie de Joanna

## PRESSE

Ouest-France – Rennes : Jeanne Bonjour dans le grand bain de l'Olympia

France Info - Fête de la musique

Maze Magazine - Rencontre avec Jeanne Bonjour

20 Minutes - La chanteuse JeanneBonjour s'attaque au tube « Cabeza » d'Oboy

France 3 Bretagne - La jeune chanteuse rennaise Jeanne Bonjour sort un single

Unidivers - 13 ans. 1er album de Jeanne Bonjour

\*Cliquer pour accéder aux articles

## CONTACT

**jeannebonjourmusique@gmail.com**  
**Pierre-Marie Villareal : 06 31 35 42 27**  
**Emilie Touzelet : 06 36 97 26 08**

**Instagram : @jeannebonjour**  
**Facebook : Jeanne Bonjour**  
**Twitter : @jeannebonjour\_**  
**TikTok : @jeannebonjour**





© Hugues Argence

La carrière de flûtiste et chef d'orchestre de Charles Limouse l'amène à se produire avec notamment Billy Eidi, Christophe Coin, Jean-Pierre Wallez, Florence Malgoire, Kenneth Weiss, Michael Chance, le comédien Robin Renucci.

Les compositeurs Jean Michel Defaye et Jean Françaix ont dédié au duo formé avec Alain Prevost des suites pour flûte et guitare.

Charles Limouse a enregistré l'intégrale des concertos pour Piccolo de Vivaldi (Accord baroque-Universal), un disque de triosonates baroques (distribution Harmonia Mundi) et un enregistrement de musique renaissance (Live à la Sainte-Chapelle de Paris).

Il est sollicité pour des directions artistiques de disques, des conférences musicales et des musiques de scène.

Dans le cadre de la résidence de l'orchestre « Les Musiciens d'Ose » au théâtre intercommunal d'Etampes, il répond à la commande d'écriture d'Opéras d'enfants. En 2019, Il cosigne avec Youri Bessières son sixième opéra « Le voyage d'Ulysse ».

***Bonheur de partager ce moment au détour de quelques notes :  
éphémère suspendu, à l'image de ce haïku, « En éternuant, j'ai perdu de vue l'alouette »***

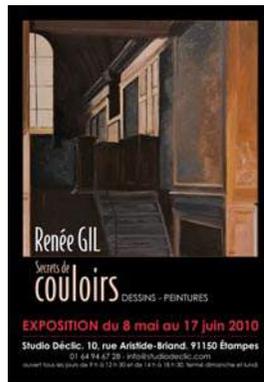
*Charles Limouse*

# 12 ans d'expositions

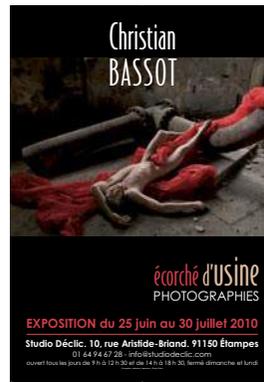
Cliquez sur l'affiche pour être dirigé vers la page de l'artiste sur notre site



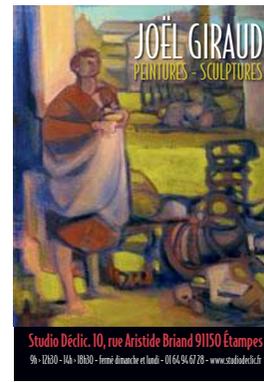
Franck Senaud



Renée Gil



Christian Bassot



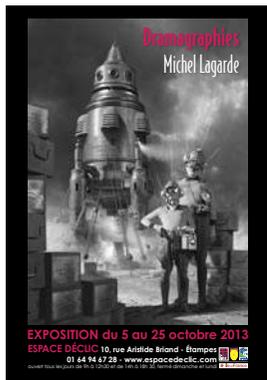
Joël Giraud



Bernadette Després



Agnès Rosenstiehl



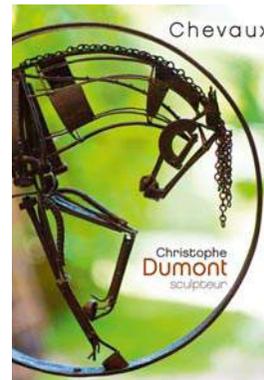
Michel Lagarde



Clothilde Delacroix



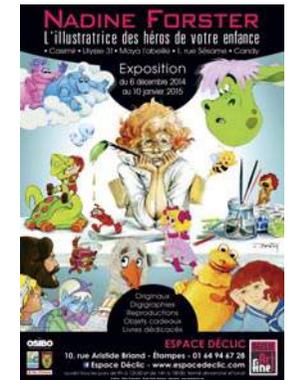
Guillaume Baychelier



Christophe Dumont



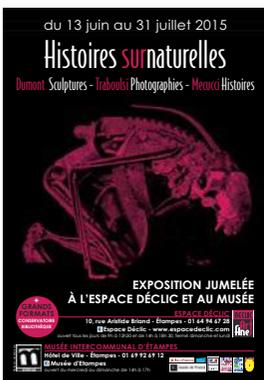
Sophie Moreau



Nadine Forster



Antoine Dubroux



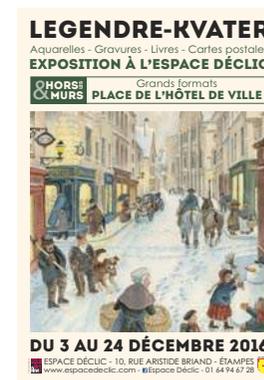
Dumont, Mecucci, Traboulsi



Renée Gil



Le Cyclop



Philippe Legendre-kvater



Christian Bassot

# 12 ans d'expositions

Cliquez sur l'affiche pour être dirigé vers la page de l'artiste sur notre site



Louise Collet



JBC



Patricia Legendre



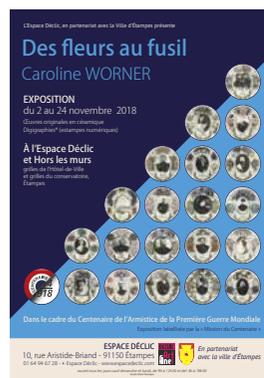
François Legrand



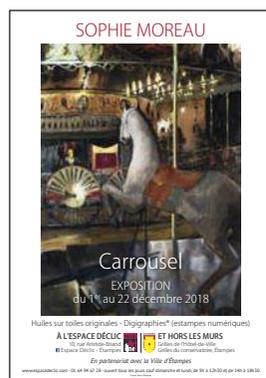
Carole Melmoux



Nice Art



Caroline Worner



Sophie Moreau



Pierre Régnier



Marie-Angèle Castillo



Jean Félix, Maite Vilar et Nassib Traboulsi



Jean-Paul Hebrard, Houssa Kyu, Sophie Moreau, Franck Senaud et Marie Yvernault



Bernard-Jacques Brisson



Jacques Rohaut

# L'ESPACE DÉCLIC

**8-10, rue Aristide-Briand - 91150 - Étampes**

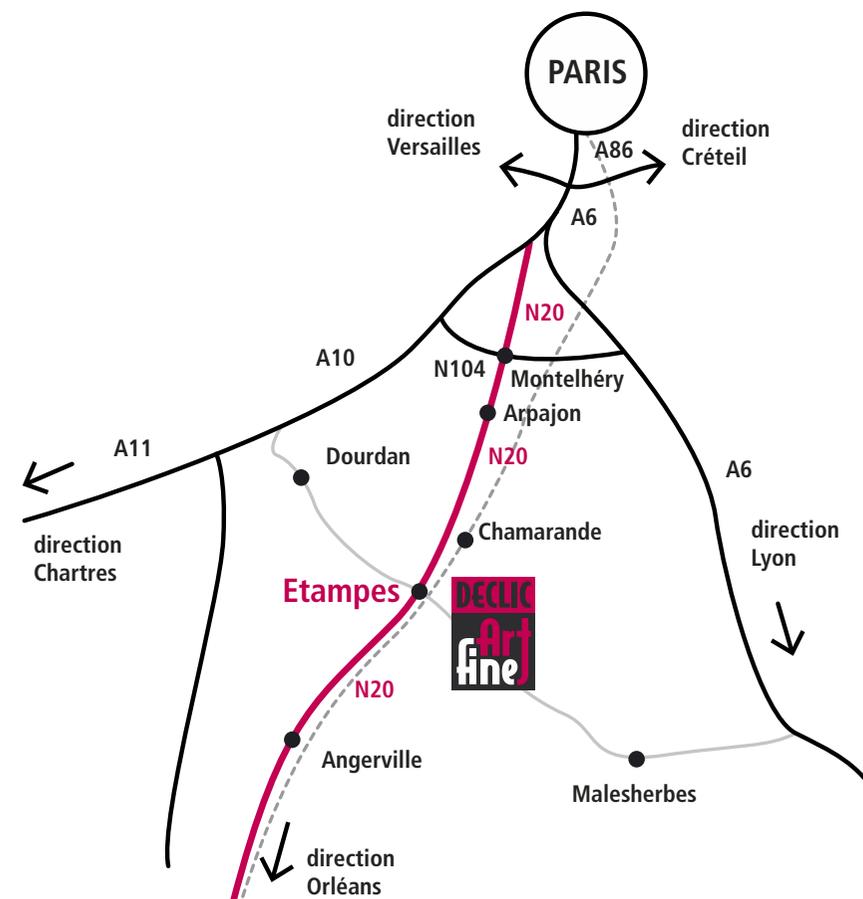
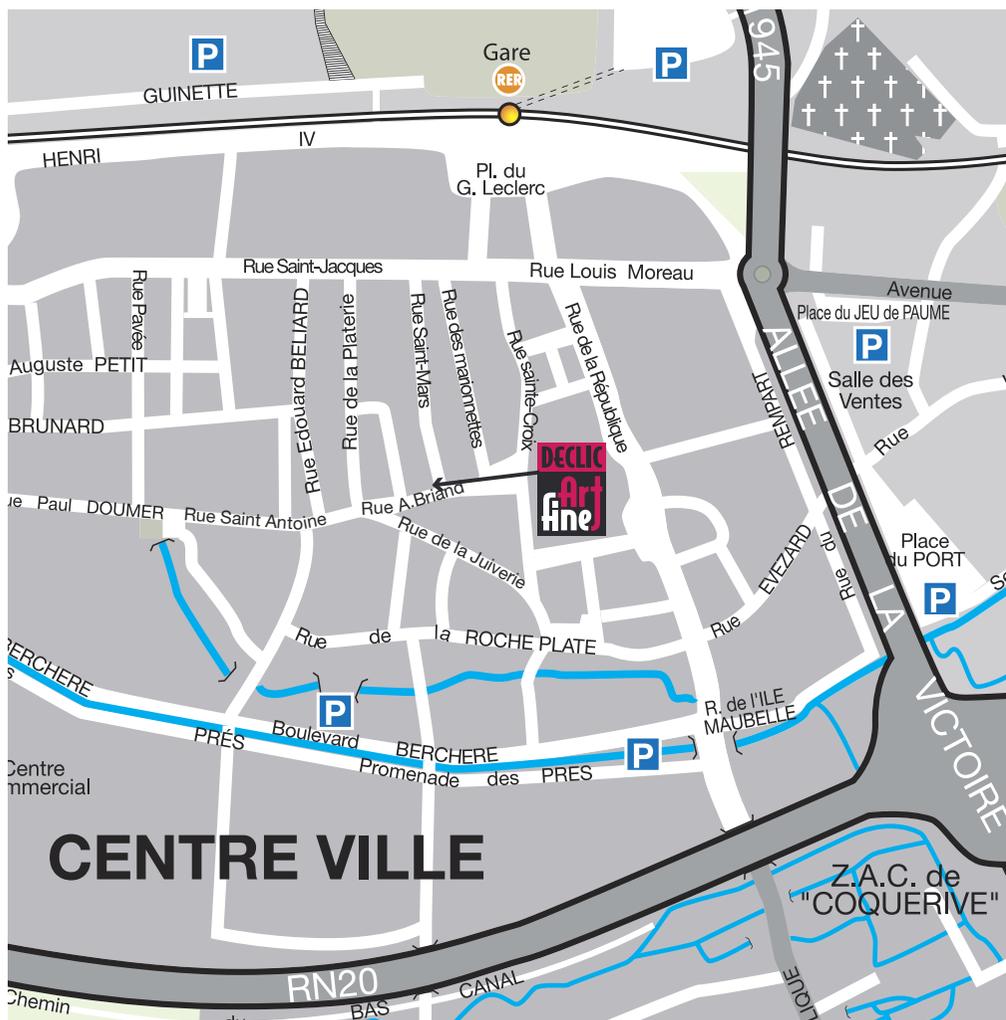
**En train :** accès direct Paris RER C - Station Étampes.

**En voiture :** RN20 - Sortie Étampes Centre-Ville, puis direction Centre-Ville. La rue Aristide-Briand se situe entre la Mairie et le Tribunal.

**Parking public :** Place de l'Hôtel-de-Ville.

**Coordonnées GPS :**

Latitude : 48.434033 | Longitude : 2.161196



**ESPACE DÉCLIC**  
**8-10, rue Aristide-Briand - Étampes**  
 Espace Déclic -  Studio Déclic - [www.espacedeclic.com](http://www.espacedeclic.com)



01 64 94 67 28 - ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30